

C A R T A S O L I C I T U D
Proyectos de Cultura Cinematográfica
(Investigación y Publicación de la Obra Cinematográfica)

Yo, _____, venezolano(a), mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad N°. _____, domiciliado(a) en la ciudad de _____, en mi carácter de Representante Legal de la Institución _____, por medio de la presente solicito a la Comisión de Cultura Cinematográfica del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC), realice la evaluación correspondiente al proyecto de mi representado en esta área y que se trata de _____ a fin que el CNAC mediante dicho estudio, considere el otorgamiento de un aporte, **siempre y cuando las disponibilidades de dicho instituto lo permitan**. El presupuesto total para la ejecución del proyecto asciende a Bs.F. _____ y el monto solicitado al CNAC es de Bs.F. _____.

A los fines de proceder a una correcta evaluación por parte de la Comisión, anexo los siguientes recaudos, según el orden indicado:

1. Cinco (5) copias de la Carta- Solicitud;
2. Cinco (5) copias de la Planilla para Evaluación de Proyectos,
3. Cinco (5) fotocopias del Presupuesto Detallado,
4. Cinco (5) fotocopias del Certificado de Registro de la Cinematografía Nacional, como persona natural o jurídica.
5. Cinco (5) fotocopias del Proyecto donde se anexan:
 - a. Fotocopia del Acta Constitutiva y su última modificación, si el solicitante es una persona jurídica y de la Cédula de Identidad si se trata de persona natural,
 - b. Fotocopia de la Cédula de Identidad del representante legal de la Institución,
 - c. Fotocopia del Registro de Información Fiscal (RIF) en caso de ser persona jurídica,
 - d. Currículum Vitae de los solicitantes, co-investigadores, asesores técnicos, etc.,
 - e. Descripción (fundación y viabilidad de la investigación) motivación, objetivo, alcance de la investigación; metodología a emplear (técnica, métodos y procedimientos); referencias bibliográficas; plan de trabajo, especificando etapas del proyecto y actividades a desarrollar en cada una de ellas (anexar cronograma),
 - f. En el caso de Investigaciones: Las áreas prioritarias referidas al Cine Nacional son:
 - Distribución
 - Exhibición

- Mercadeo Cinematográfico (consumo cinematográfico, percepción del cine nacional, etc.)
 - Aspectos legislativos
- g. Cronograma total de ejecución desglosado trimestralmente según los rubros siguientes: personal, materiales y suministros, viajes y viáticos, bibliografía y gastos adicionales,
 - h. Declaración de los fondos solicitados a otras instituciones públicas y/o privadas para el proyecto (Anexar cartas de aprobación),
 - i. Indicación de los resultados de proyectos ejecutados con anterioridad,
 - j. Contraprestación ofrecida por el solicitante al CNAC,
 - k. En el caso de Publicaciones: Texto a publicarse, sinopsis del mismo (2 cuartillas), descripción, motivación, objetivos y alcance del proyecto, material gráfico o fotográfico anexo (si los hubiere), indicación del público al cual está destinado el proyecto;
 - l. En el caso de Tesis de Grado: debe referirse a alguno de los distintos aspectos de la cinematografía nacional;
 - m. Cualquier otro que sea de interés para la Comisión.

Hago constar por medio de la presente, que acepto que la recepción de esta Carta-Solicitud y sus recaudos no implica la aceptación por parte del CNAC acerca de la validez e idoneidad de su contenido.

Asimismo, estoy en conocimiento de que el CNAC tiene la potestad de solicitar cualquier otro recaudo que considere necesario, en cualquiera de las fases de evaluación de este Proyecto.

Finalmente, manifiesto que estoy en conocimiento que el CNAC, y así lo acepto, podrá rechazar esta solicitud si los recaudos están incompletos.

En Caracas, a los _____ días del mes de _____ de 2008

Atentamente,
